

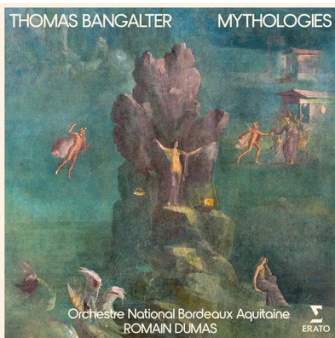
NOUVEAUTÉS CD MUSIQUE

Été 2023



MéMO





Mythologies

Thomas Bangalter

Avec *Mythologies*, Thomas Bangalter signe sa première composition pour orchestre, imaginée à l'invitation du chorégraphe Angelin Preljocaj pour le ballet éponyme, interprété par l'Orchestre National Bordeaux Aquitaine sous la direction de Romain Dumas. Une œuvre ample et lyrique où le cofondateur de Daft Punk réinvente son rapport à la composition. ©Electre

Musique classique



Dans cent ans

Flavien Berger

Dans cent ans n'est pas un disque, c'est un talisman. Flavien Berger ne fait pas de musique, il fabrique des machines à voyager dans le temps. Alors qu'il venait de réaliser le dernier album de l'artiste Pomme et composait, en parallèle, la musique du film de Céline Devaux, ce troisième disque a été enregistré en autarcie, et en 6 mois. Dans une mansarde, 12 titres sont nés, à la fois directs et mystérieux. ©Electre

Variété francophone

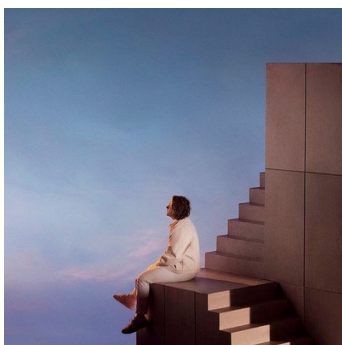


Jungle

The Blaze

The Blaze est de retour. Après la sortie de leur premier album, *Dancehall*, le duo de producteurs-réalisateurs a mené une tournée mondiale de festivals et de salles comblées. C'est notamment dans cette perspective du live que Guillaume et Jonathan Alric ont composé et enregistré *Jungle* : une musique électronique introspective portée par des images et des mélodies toujours ivres d'émotions. ©Electre

Musique électronique

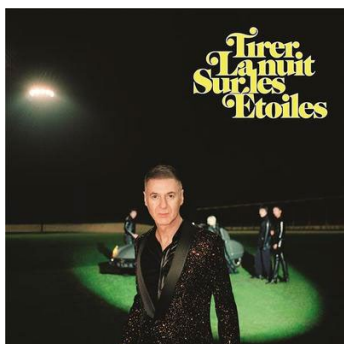


Broken By Desire To Be Heavenly Sent

Lewis Capaldi

Après le succès fulgurant de son premier album, *Divinely Uninspired to a Hellish Extent*, le chanteur écossais Lewis Capaldi est de retour avec un second opus aux attraits pop mélancoliques. ©Electre

Pop



Tirer la nuit sur les étoiles

Etienne Daho

Etienne Daho revient avec un nouvel album. Enregistré entre Londres, Paris et Saint-Malo, cet album de fusion entre lyrisme orchestral et musique électronique est réalisé par Etienne Daho, Jean-Louis Piérot et Unloved. Son premier single, *Boyfriend*, une déclaration d'amour à la fois intime et universelle, est le fruit d'une nouvelle collaboration avec les artistes américains Jade Vincent et Keefus Ciancia. ©Electre

Variété francophone

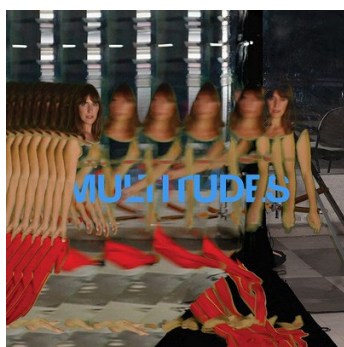


Love Again

Céline Dion

L'album de 14 titres inclut cinq nouvelles chansons de Céline Dion (dont le titre *Love Again*), six de ses grands succès, et trois titres extraits de la musique du film. ©Electre

Musique de film



Multitudes

Feist

À travers son nouvel album, Feist pose son regard sur les innombrables façons dont nous recherchons la vérité ou nous la cachons délibérément. Son sixième album *Multitudes* a pris forme peu après la naissance de sa fille et la mort soudaine de son père, une convergence dos à dos d'événements bouleversants qui ont marqué la chanteuse/compositrice canadienne. Feist s'est lentement dirigée vers un lot de chansons enracinées dans un réalisme brut et puissant. ©Electre

Pop Rock



The Fool

Jain

L'artiste française Jain, connue pour les succès internationaux de ses précédents albums *Zanaka* et *Souldier*, nous invite pour une exploration artistique et cosmique, *The Fool*. Avec ce nouvel album pop-folk aux inspirations 70s, Jain ose une prise de risque. Produit avec son complice Maxim Nucci, *The Fool* est un album qui évoque toutes les étapes par lesquelles on passe lors d'un nouveau départ : la peur, l'excitation, l'innocence, les doutes, le lâcher prise, les révélations. ©Electre

Pop Folk



The Album

Jonas Brothers

Jonas Brothers, le groupe de pop rock américain constitué des trois frères Kevin, Joe et Nick, revient en force avec un nouveau disque nommé aussi simplement que *The Album*. Ce nouvel opus contient notamment le titre *Wings*, aux notes pop soul bien rythmées ! ©cvs

Pop Rock



Les cent prochaines années

Albin de la Simone

Pendant dix ans, Albin de la Simone a donné l'intégralité de ses concerts sans sonorisation. De l'Européen à la Philharmonie de Paris, d'une église de Saint-Etienne au Yamaha Hall de Tokyo, on a écouté ses chansons à même la peau, sans intermédiaire technologique. C'était formidable. Aujourd'hui, il tourne la page. Debout micro en main, à la basse ou au clavier, accompagné par trois musiciens, il retrouve les amplis avec autant de bonheur qu'il a aimé la musique acoustique. ©cvs

Variété francophone



C'est drôle la vie

Christophe Maé

Christophe Maé est de retour avec *C'est drôle la vie*, son nouvel album événement. Porté par le single *Pays des merveilles* en duo avec la chanteuse capverdienne Ceuzany, on y retrouve également des duos avec Amadou & Mariam ou encore Angélique Kidjo. Véritable invitation au voyage, cet album s'inspire de sonorités du Cap-Vert, du Bénin ou encore du Mali. Un album solaire, aux textes ciselés et aux mélodies entêtantes.

©Electre

Variété francophone

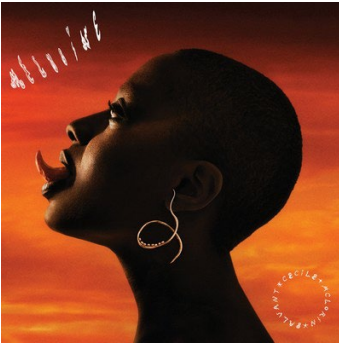


High Priestess

Sarah McCoy

S'étant affirmée en quelques années comme l'une des figures les plus flamboyantes de la scène musicale actuelle, la chanteuse et pianiste américaine Sarah McCoy est de retour avec son deuxième album. Celui-ci marque un tournant pour l'autrice-compositrice-interprète accomplie dont la voix puissante laisse percer de douloureuses fêlures. Elle évolue maintenant vers des sonorités plus modernes et électroniques tout en gardant cette conviction viscérale de chansons gorgées de vie. ©Electre

Soul



Mélusine

Cécile McLorin Salvant

La chanteuse de jazz franco-américaine Cécile McLorin Salvant dévoile son nouvel album. Celui-ci comprend 5 morceaux originaux écrits par Cécile, et ses réinterprétations de 9 morceaux, parmi lesquels des titres de Charles Trenet, Véronique Sanson, Starmania, etc. L'ensemble, principalement chanté en français mais également en créole haïtien et en occitan, raconte la légende médiévale de Mélusine, mi-femme mi-serpent.

©Electre

Jazz



Addictocrate

Loïc Nottet

Et si 27 ans était l'âge de déraison ? Celui où l'on finit par tout assumer, même ses penchants les plus inavouables et insensés... C'est ce que laisse entendre *Addictocrate*, le troisième album de Loïc Nottet, premier album en français de l'artiste. La plume du Belge s'est affûtée ; il a d'ailleurs publié son premier roman en février, aux éditions Michel Lafon.

©Electre

Variété francophone



Ed Sheeran

Pour ce nouvel opus, le chanteur nous plonge dans un univers plus épuré et plus intimiste que ses prédécesseurs, abordant des thèmes très personnels, solennellement accompagné de sa guitare. Un véritable retour aux sources pour conclure la suite mathématique si emblématique de sa carrière. En plus de 12 ans, l'auteur-compositeur-interprète britannique a su s'imposer comme l'artiste incontournable de la scène pop internationale.

©Electre

Pop



Les immortelles

Tim Dup

Tim Dup a réalisé cet album en soliste, hors de sa chrysalide, entre mise à nu bouleversante et mise à distance de l'égo naturel de l'artiste. La scène a sûrement contribué à changer le champ de vision de l'auteur-compositeur, assumant le fait dans un premier temps d'être seul aux commandes de son disque. "Lâcher prise", le terme est lancé pour caractériser ce nouveau disque composé de treize morceaux, dont on découvre de nouveaux secrets à chaque écoute.

©Electre

Variété francophone



La symphonie des éclairs

Zaho de Sagazan

La symphonie des éclairs est le premier album de Zaho de Sagazan. L'artiste à la voix grave, singulière et puissante, nous plonge dans une intimité partagée où l'on goûte à la délicieuse liberté de danser, de penser et de s'émouvoir, sur des mélodies enivrantes à la mélancolie subtile dont les rythmes électroniques côtoient la techno berlinoise et l'électronica française. Elle passe des murmures aux cris, s'amuse, se raconte et dissèque de ses mots d'une sincérité tranchante les travers humains. ©cvs

Variété francophone



Queen of me

Shania Twain

En juillet 2022, Shania Twain dévoilait *Not Just A Girl (The Highlights)*, un album de 18 titres qui sert de bande son au documentaire retraçant sa carrière exceptionnelle, diffusé sur Netflix. L'icône de la pop country est de retour avec un sixième album studio inédit : *Queen Of Me*. ©Electre

Pop, Country



Live

Hans Zimmer

Ce disque propose plus de deux heures de nouveaux arrangements réimaginés pour certaines des compositions les plus populaires de la légende de la musique du cinéma. L'album a été enregistré au cours de la tournée européenne du même nom et pour laquelle Zimmer a créé de nouvelles "suites" à partir de certains de ses thèmes et mélodies les plus reconnaissables. ©Electre

Musique de film

N'hésitez pas à vérifier la disponibilité des documents et à les réserver sur www.bibliotheques.cergyponoise.fr

MéMO

2 place des impressionnistes

95520 Osny

Tél. 01 30 30 86 73



MEDIATHEQUEOSNY