

# LES **C**OUPS DE **C**ŒUR DE LA M**é**MO

## ROMANS ADULTES

Édition 2022



M**é**MO



## **À NOS CHERS USAGERS**

La MéMO est heureuse de vous proposer une compilation des coups de cœur de l'équipe et des usagers en romans, polars et littératures de l'imaginaire.

Merci à tous ceux qui ont participé en glissant le bulletin coup de cœur dans l'urne, ils se reconnaîtront.

En espérant que nos coups de cœur deviennent également les vôtres.

Et n'hésitez pas à continuer de partager. Nous créerons ensemble la compilation 2023...

# ROMANS

## **Eliette ABECASSIS / *Instagrammable***



Description d'une génération née au début des années 2000 en proie à la dépendance et à la violence des réseaux sociaux.

Amour, Séduction, Jalousie, Intrigue, Manipulation, Vengeance, ces thématiques qui ont fait le succès des « Liaisons dangereuses » au 18ème siècle sont ici portées au grand jour version 21ème siècle via les réseaux sociaux. Le « paraître » et le « plaire » ont pris le pas sur « l'être », le « vivre » ou le « ressentir » ...

Un roman court, incisif, qui nous immerge avec tact dans notre époque, nous interroge et fait réfléchir sur nos modes de communication. Intergénérationnel, bien écrit, je recommande !

## **Natacha APPANAH / *Rien de t'appartient***



Tara sombre depuis qu'elle a perdu son mari. Elle tombe dans une quasi-folie où se mélangent chagrin, solitude, hallucinations et fantômes du passé. Alors pour sortir de cette perte de sens, Tara plonge dans ses souvenirs et nous confie cette petite fille qu'elle a été et qui répondait au doux nom de Vijaya, qui signifie Victoire.

Vijaya se confie au lecteur et nous raconte cette enfance insouciante et libre qu'elle a connu, mais le décès brutal de ses parents lui ouvre les yeux sur la réalité de son pays et la violence d'être une fille. Ce récit très poétique, sensible et sensuel éveille nos sens. Nous virevoltons à travers les pages, nous respirons les odeurs de manguier et de fleurs de frangipanier et nous écoutons aux portes les secrets de Vijaya.

Je vous recommande vivement cette très belle découverte de la rentrée littéraire !

## **Viola ARDONE / *Le train des enfants***



1946, Naples. Amerigo quitte son quartier natal comme de nombreux enfants défavorisés du sud de l'Italie, suite à une campagne de lutte contre la pauvreté menée par le parti communiste. Il part vivre quelques mois dans une famille de Bologne. Loin de ses repères et de sa mère Antonietta, le jeune garçon tente de s'intégrer dans ce nouveau monde.

L'histoire poignante d'un amour manqué entre une mère et son garçon, tirée de faits historiques réellement vécus.

### Pierrick BAILLY / *Le roman de Jim*



A 25 ans et après un séjour en prison, Aymeric retrouve la liberté. Il croise Florence, une ancienne collègue, lors d'un concert et une romance naît rapidement entre eux. Enceinte de six mois, elle attend de mettre au monde le petit Jim. Aymeric s'investit auprès de Jim durant les premières années de sa vie, comme s'il était son père, jusqu'à ce que, dans un déchirement, il lui soit enlevé.

Une très belle déclaration d'amour d'un père à son fils.

### Pat BARKER / *Le silence des vaincues*



La guerre de Troie, mythe fondateur de toute la littérature européenne, commence par l'histoire d'une reine enlevée à son époux par un autre homme. Mais, prisonnière du camp grec, une autre reine observe le destin du monde se jouer sous ses yeux : Briséis, la captive d'Achille, par qui la guerre basculera.

Réécriture de l'*Iliade* du point de vue de Briséis, ce récit met en lumière le destin encore trop méconnu des femmes lors d'un conflit majeur tel que la guerre de Troie. Un roman dur mais poignant, à lire absolument pour tous les fans de mythologie.

### Mélanie BENJAMIN / *La dame du Ritz*



Claude, directeur du Ritz, vit au rythme du glamour, du chic et de la culture avec sa femme Blanche Auzello, une Américaine qui choie les clients de l'hôtel. Leur quotidien est bouleversé un terrible jour du mois de juin 1940, lorsque l'armée allemande pénètre dans Paris. Tandis que Göring et les généraux nazis occupent leur établissement, Claude et Blanche doivent cacher le secret qui les lie.

Un portrait de l'univers mondain pendant l'occupation, on croise Chanel, Hemingway...mais surtout l'histoire vraie du couple Auzello, gérant du palace pendant cette période trouble du 20ème siècle.

### Dominique FORTIER / *Les villes de papier*



Qui était Emily Dickinson ? Née en 1830 dans le Massachusetts, morte en 1886 dans la même maison. Jamais mariée, pas d'enfants. Cette grande poétesse, d'une vie intérieure si riche, est aujourd'hui considérée comme l'une des figures littéraires les plus importantes de son siècle.

L'auteure, Dominique Fortier, relate avec délicatesse la vie de cette grande dame de la poésie américaine, dont tout le monde connaît vaguement le nom, mais dont personne ne sait qui elle est. Un livre touchant, sensible, à savourer pleinement ! Très bon Renaudot. Je recommande vivement.

## Virginie GRIMALDI / *Quand nos souvenirs viendront danser*



« Lorsque nous avons emménagé impasse des Colibris, nous avons vingt ans, ça sentait la peinture fraîche et les projets, nous nous prîtions main-forte entre voisins en traversant les jardins non clôturés. Soixante-trois ans plus tard, les haies ont poussé, nos souvenirs sont accrochés aux murs et nous ne nous adressons la parole qu'en cas de nécessité absolue. Nous ne sommes plus que six : Anatole, Marius, Rosalie, Gustave, Marceline et moi. Quand le maire annonce qu'il va raser l'impasse – nos maisons, nos mémoires, nos vies –, nous oublions le passé pour nous allier et nous battre. Tous les coups sont permis : nous n'avons plus rien à perdre, et c'est plus excitant qu'une sieste devant Motus ». A travers le récit de leur combat et une plongée dans ses souvenirs, Marceline raconte une magnifique histoire d'amour, les secrets de toute une famille et la force des liens qui tissent une amitié.

Un roman qui a tout pour plaire : un combat, une histoire d'amour, des secrets de famille, une magnifique histoire d'amitié et tout cela avec des notes d'humour. En alternant entre passé et présent, l'autrice nous tient en haleine jusqu'à la fin du roman.

## Gaëlle JOSSE / *Ce matin-là*



Ce roman raconte l'histoire d'un burn-out.

Clara, 32 ans, jeune femme dynamique, compétente, investie et efficace à qui tout réussi se lève un matin pour se rendre à son travail mais sa voiture refuse de démarrer. Clara rentre chez elle, pour ne plus en sortir ! C'est la descente aux enfers, elle s'enfoncé doucement dans une grande dépression. Nous allons suivre son état jusqu'à un début de rémission...

Un roman sombre sur une réalité actuelle. Gaëlle Josse interroge sur les choix de vie intime et professionnelle, les désirs, les frustrations et sur la vie qui continue immanquablement.

## Claire LOMBARDO / *Tout le bonheur du monde*



Dans son magnifique premier roman, Claire Lombardo raconte une fresque familiale de 700 pages bouleversantes !

De 1970 à nos jours, elle retrace les moments de bonheur, de doutes et de peines d'une famille. Elle nous parle d'enfance, de fraternité, de la difficulté à trouver sa place au sein d'une famille soudée et aimante, de la nécessité de grandir et de s'affranchir de ses parents et du modèle dans lequel ils nous ont élevé pour faire à notre tour nos propres choix de vie, se confronter à nos erreurs et créer à notre tour une famille.

Un roman qui raconte la vie avec tendresse et réalité.

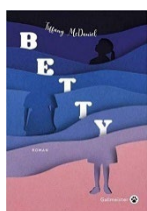
### **Amin MAALOUF / *Les désorientés***



Adam, un historien, est venu du Proche-Orient à Paris il y a vingt-cinq ans, et n'est jamais reparti. Mais il reçoit un appel téléphonique : Mourad, un ami très proche de sa jeunesse, est à l'agonie. Adam prend alors le premier avion. C'est l'heure du retour et du bilan : l'amour et l'amitié, les idéaux et les compromissions, la politique, le désir, la trahison, le destin.

Un regard profond sur la vie, son sens, son partage.

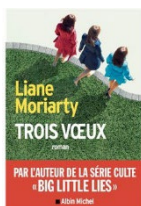
### **Tiffany McDANIEL / *Betty***



Betty Carpenter est la fille d'une mère blanche et d'un père cherokee. Après des années d'errance, sa famille s'installe dans l'Ohio. Avec ses frères et sœurs, la petite fille grandit bercée par les histoires de son père. Quand de terribles secrets de famille refont surface, Betty affronte l'adversité grâce à l'écriture.

Une famille qu'on apprend à connaître et à aimer. Une histoire passionnante et bouleversante

### **Liane MORIARTY / *Trois vœux***



C'est l'histoire de trois sœurs triplées, unies, fusionnelles, d'une complicité sans faille...

Il y a Lynn, femme comblée à qui tout réussit, Cat, femme trahie et trompée par son cher et tendre époux et Gemma, femme bohème sans attache.

Elles se retrouvent au restaurant, rituel annuel, pour fêter leurs trente-quatre ans. Tout bascule lorsque l'une d'entre elles plante sa fourchette dans le ventre de la plus enceinte des trois, la fête se transforme en pugilat !

Comment en est-on arrivé là ? C'est ce que nous allons découvrir au fil des chapitres de ce roman réjouissant malgré les apparences !

Une chronique familiale satirique, drôle et originale. Un bon moment de lecture garanti.

### **Heather MORRIS / *Le tatoueur d'Auschwitz***



L'histoire vraie de Lale Solokov, Juif chargé de tatouer les femmes arrivant à Auschwitz. C'est ainsi qu'il rencontre Gita et en tombe amoureux. Ensemble, ils partagent des moments volés au cœur de l'horreur, sans jamais perdre l'espoir d'être réunis à leur sortie du camp.

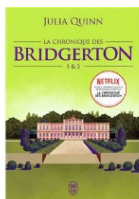
Une histoire vraie digne d'un film hollywoodien. Bouleversant.

### Clare POOLEY / *Le fabuleux voyage du carnet des silences*



Gérante d'un café londonien, Monica trouve un carnet dans lequel Julian Jessop, un artiste âgé de 79 ans, confie sa douleur à la suite du décès de son épouse. Elle décide alors de continuer le carnet en y confessant son désir d'enfant avant de le déposer dans un bar à vin afin qu'il trouve un nouveau propriétaire. Un bon feel-good comme on les aime à emmener sur la plage cet été.

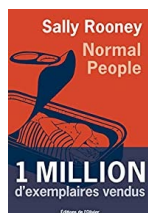
### Julia QUINN / *Les chroniques des Bridgerton*



Renié par son père, le duc de Hastings, à cause de son bégaiement, Simon a grandi solitaire et assoiffé de revanche. Lorsqu'il revient en Angleterre à la mort du duc, il est assailli par des mères prêtes à tout pour marier leurs filles. Mais il ne s'intéresse qu'à Daphné Bridgerton. Quant à Anthony Bridgerton, il choisit une femme pour laquelle il n'a aucun sentiment, Edwina Sheffield.

Julia Quinn nous transporte en 1814 et nous fait vivre la saison mondaine avec tous ses rebondissements. Le roman qui a inspiré la série Netflix n'en est que meilleur.

### Sally ROONEY / *Normal People*



Connell et Marianne, tous les deux originaires d'une petite ville en Irlande, se connaissent depuis le lycée. Lui, populaire malgré son milieu social modeste, elle, bourgeoise solitaire. Tout va changer lorsqu'ils se retrouveront quelques années plus tard à l'université. Les rapports de force ont changé car cette fois-ci Marianne est très entourée et Connell se sent plus isolé que jamais...

Normal People c'est une histoire d'amour poignante, réaliste, difficile et émouvante. Ponctuée de drames et de réussites, avec des hauts et des bas, nous tombons rapidement sous le charme de leur relation.

Remarquablement adapté en série TV l'année dernière.

### Alexia STRESI / *Batailles*



La vie de Rose bascule quand sa mère disparaît du jour au lendemain, sans la prévenir, en lui laissant comme seule consigne de ne pas partir à sa recherche. Dix ans plus tard, Rose a repris goût à la vie grâce à Rémi. Sur une plage de Berk, le corps d'une enfant de deux ans est découvert par un vieux pêcheur. Ce fait divers va faire beaucoup de bruit.

Vous découvrirez au fil des pages le lien entre ces deux intrigues. Un récit qui mêle (en)quête, faits-divers, destins de femmes. Une histoire écrite avec justesse et sensibilité. Tous les ingrédients se réunissent pour passer un bon moment de lecture.

## Delphine de VIGAN / *Les enfants sont rois*



L'histoire de deux femmes aux destins contraires, en proie aux apparences.

Dans le même genre que *Instagrammable* de Eliette Abecassis, Delphine de Vigan pointe, ici, avec intelligence, les dérives de notre société assujettie aux réseaux sociaux. Un livre glaçant et dérangeant sur les dérives de la sur-exposition du bonheur acheté à coups de likes et petits cœurs, sur les conséquences futures d'une vie d'écrans, sur ces générations plus que jamais déconnectées...de la réalité !

Du grand Delphine de Vigan, une auteure que je recommande vivement. A lire sans modération !

## Alice ZETINER / *L'art de perdre*



Alors que la France est traversée par une crise identitaire, l'auteure s'interroge sur ses origines algériennes, son grand-père, un harki, et le silence de sa famille. Elle raconte le destin des générations successives entre les deux pays. Un bel éclairage sur la guerre d'Algérie.



# Polars

## **Nils BARRELLON / *Le neutrino de Majorana***



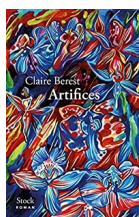
Au début du XXe siècle, en Italie, Ettore Majorana, jeune savant de la trempe d'Einstein, partage sa fougue et sa passion entre les particules et Emilia, une jeune étudiante argentine.

Bien des années plus tard, le corps de Sabrina Marco, chercheuse dans un prestigieux laboratoire, est découvert sur la frontière entre la France et la Suisse, obligeant la police française et la police suisse à coopérer pour mener l'enquête.

Ces deux histoires vont bien évidemment se mêler, mais on ne peut pas vous en dire plus...

Nils Barrellon nous propose ici un polar scientifique très documenté, bien construit, qui se lit rapidement. Un auteur à suivre !

## **Claire BEREST / *Artifices***



Attention roman addictif ! On ne le lâche pas jusqu'au mot FIN !

Abel Bac, flic solitaire et bourru, évolue dans une atmosphère étrange depuis qu'il a été suspendu. Son identité déjà incertaine semble se dissoudre entre cauchemars et déambulations nocturnes dans Paris. Reclus dans son appartement, il n'a plus qu'une préoccupation : sa collection d'orchidées, dont il prend soin chaque jour. C'est cette errance que vient interrompre Elsa, sa voisine, lorsqu'elle atterrit ivre morte un soir devant sa porte. C'est cette bulle que vient percer Camille Pierrat, sa collègue, inquiète de son absence inexplicquée. C'est son fragile équilibre que viennent mettre en péril des événements étranges qui se produisent dans les musées parisiens et qui semblent tous avoir un lien avec Abel. Pourquoi Abel a-t-il été mis à pied ? Qui a fait rentrer par effraction un cheval à Beaubourg ? Qui dépose des exemplaires du Parisien où figure ce même cheval sur le palier d'Abel ? A quel passé tragique ces étranges coïncidences le renvoient-elles ? Cette série de perturbations va le mener inexorablement vers Mila. Artiste internationale mystérieuse et anonyme qui enflamme les foules et le milieu de l'art contemporain à coups de performances choc. Pris dans l'oeil du cyclone, le policier déchu mène l'enquête à tâtons, aidé, qu'il le veuille ou non de Camille et d'Elsa...

Thriller haletant dont on ne sort pas indemne ! Préparez-vous !

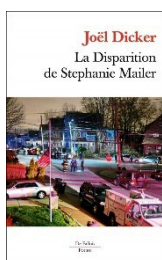
## Harlan COBEN / *Sans un adieu*



Laura et David forment un couple célèbre et amoureux. Pour leur lune de miel, ils partent en Australie, mais David disparaît. Son remplacement rapide dans son équipe de basket par un inconnu au jeu identique au sien intrigue sa femme, qui décide de mener l'enquête.

Un roman qui vous tient en haleine du début à la fin, avec une fin époustouflante et imprévisible !

## Joël DICKER / *La disparition de Stéphanie Mailer*



30 juillet 1994. La ville d'Orphea est bouleversée : le maire de la ville et sa famille sont assassinés chez eux, ainsi qu'une passante, témoin des meurtres. L'enquête, confiée aux jeunes policiers, Jesse Rosenberg et Derek Scott. Ambitieux et tenaces, ils parviendront à confondre le meurtrier, solides preuves à l'appui, ce qui leur vaudra les louanges de leur hiérarchie et même une décoration.

Mais vingt ans plus tard, au début de l'été 2014, une journaliste du nom de Stéphanie Mailer affirme à Jesse qu'il s'est trompé de coupable à l'époque. Avant de disparaître à son tour dans des conditions mystérieuses. Qu'est-il arrivé à Stéphanie Mailer ? Qu'a-t-elle découvert ? Et surtout : que s'est-il vraiment passé le soir du 30 juillet 1994 à Orphea ?

A travers plusieurs personnages, l'auteur nous manipule au point de suspecter absolument tout le monde ! Impossible de découvrir la vérité avant les toutes dernières pages !

## Frédéric ERNOTTE / *Ne sautez pas !*



Est-ce forcément mal de ne pas faire le bien ?

Voilà la question à laquelle Mathias essaye de répondre, assis au bord d'un immeuble, les jambes pendues dans le vide. Il prend simplement une pause de son travail qui consiste à laver les vitres des plus grands gratte-ciels de Bruxelles. Mais pensant qu'il s'agit d'une tentative de suicide, un cadre en charge de la sécurité du bâtiment l'implore de ne pas sauter. Mathias comprend rapidement que ce n'est pas sa vie qui importe à cet homme ; ce dernier s'inquiète simplement de l'impact qu'aurait le suicide d'un employé sur la réputation de l'entreprise. Mathias déclare alors qu'il ne sautera pas si l'homme signe un chèque de 5 000€ pour une association. Il s'exécute. La machine est lancée. Mathias se met en tête d'aider les plus démunis en allant chercher l'argent directement chez les riches.

On sent que Frédéric Ernotte s'est beaucoup amusé en écrivant ce livre d'un genre inclassable. On se laisse très rapidement porter par sa plume et son humour. Un grand coup de cœur !

### Jean-Michel **LEBOULANGER** / *Le prix du silence*



Alan Ortiz et Hadija Mounier, officiers de la police judiciaire, enquêtent sur le meurtre de deux femmes, l'une à Deauville, l'autre à Saint-Etienne, par un individu qui a saccagé leur logement avant de s'enfuir en moto.

Premier tome d'un triptyque dans lequel nous retrouverons le duo de policiers. Un roman à l'intrigue classique (avec des secrets, de la vengeance...) mais très

bien mené. A découvrir. Un auteur Polar'Osny 2021 !

### Pierre **LEMAITRE** / *Le serpent majuscule*



1985. Alors qu'elle effectue toujours un travail propre et sans bavures, Mathilde, tueuse à gage, déroge un soir à sa règle en tirant plusieurs balles. Le début d'un vrai jeu de massacre...

Le premier roman de Pierre Lemaître qui n'avait jamais été édité. Un bon polar, comme on les aime. Profitez-en, l'auteur a annoncé que ce serait son dernier

polar édité. Dommage !

### Dolores **REDONDO** / *La face nord du cœur*



Amaia Salazar, détachée de la Police forale de Navarre, suit une formation de profileuse au siège du FBI dans le cadre d'un échange avec Europol. L'intuition singulière et la perspicacité dont elle fait preuve conduisent l'agent Dupree à l'intégrer à son équipe, lancée sur les traces d'un tueur en série recherché pour plusieurs meurtres de familles entières. Alors que l'ouragan Katrina dévaste le sud des États-Unis, l'étau se resserre autour de celui qu'ils ont surnommé le

Compositeur. La Nouvelle-Orléans, dévastée et engloutie par les eaux, est un cadre idéal pour ce tueur insaisissable qui frappe toujours à la faveur de grandes catastrophes naturelles.

### Estelle **THARREAU** / *La peine du bourreau*



Estelle Tharreau situe son intrigue au Texas, au sein de la prison Polunsky. Le détenu surnommé « Ed 0451 » est sur le point d'être exécuté. L'affaire est couverte par tous les médias, et les débats autour la peine de mort n'ont jamais été aussi animés... si bien que le gouverneur Thompson décide de rendre discrètement visite au condamné et à McCoy, le « bourreau » chargé de l'injection létale. Le compte à rebours démarre : Thompson a quatre heures pour

décider si Ed sera gracié ou exécuté.

La peine du bourreau est un huis-clos surprenant, sombre, bien écrit, souvent dérangeant, mais surtout poignant. Une très belle découverte.

## Ruth WARE / *La mort de Mrs Westaway*



Endettée auprès d'un usurier sans scrupules, Harriet Westaway, une cartomancienne, reçoit un courrier lui annonçant la nouvelle inespérée d'un héritage important provenant de sa grand-mère. Sauf que ses grands-parents, qu'elle n'a pas connus, sont décédés vingt ans auparavant. Comprenant qu'il doit y avoir erreur sur la destinataire, elle décide de se faire passer pour cette dernière.

Le deuxième roman de Ruth Ware que je lis, et je suis toujours aussi emballée ! Si vous aimez les secrets de famille et les univers à la Agatha Christie, ses livres sont fait pour vous.

# LITTERATURES DE L'IMAGINAIRE

## **James S.A. COREY / *L'éveil du Léviathan (The Expanse tome 1)***



Dans un futur extrêmement lointain, l'Humanité a colonisé le Système solaire et exploite les minéraux des différentes planètes. Jim Holden, second sur un transport de glace, croise la route du *Scopuli*, un vaisseau à l'abandon, et se retrouve alors en possession d'un secret bien encombrant. Un secret pour lequel certains seraient prêts à tuer. De son côté, l'inspecteur Miller recherche une jeune femme. Quand l'enquête le mène au *Scopuli* et à Holden, il comprend qu'elle est peut-être la réponse à tout.

*L'éveil du Léviathan* est le premier tome de la série *The Expanse*, un *space opera* des plus divertissants qui saura également convaincre les adeptes de *thrillers*. La série TV du même nom est une adaptation très réussie.

## **Catherine DUFOUR / *Au bal des absents***



Claude, quadragénaire désœuvrée, est sur le point d'être expulsée de son logement quand elle reçoit une étrange sollicitation par mail. Un avocat américain lui propose, contre une grosse somme d'argent, d'habiter une villa où une famille a mystérieusement disparu un an plus tôt. Elle saute sur l'occasion et doit désormais ouvrir grand les yeux et les oreilles dans cette sinistre demeure.

Un roman palpitant mi thriller – mi fantastique qui rend aussi hommage aux grandes œuvres littéraires et cinématographiques de l'épouvante. A lire lumière (bien) allumée !

## **Amal EL-MOTHAR & Max GLADSTONE / *Les oiseaux du temps***

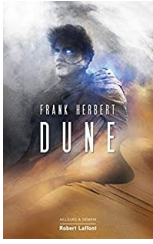


Bleu et Rouge, deux combattantes ennemies d'une étrange guerre temporelle, s'engagent dans une correspondance interdite, à travers les époques et les champs de bataille. Ces lettres, ne pouvant être lues qu'une seule fois, deviennent peu à peu le refuge de leurs doutes et de leurs rêves. Un amour fragile et dangereux naîtra de leurs échanges. Il leur faudra le préserver envers et contre tout.

Court, poétique et émouvant, *Les Oiseaux du Temps* est parfait pour des lecteurs n'ayant pas l'habitude de lire de la science-fiction. Nous sommes directement plongés dans le feu de l'action et la relation épistolaire des personnages, dont le combat ne vous laissera pas indemne.

Lauréat des prix Hugo, Locus, et Nebula.

## **Frank HERBERT / *Dune***



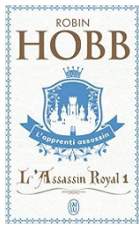
Il n'y a pas, dans tout l'Empire, de planète plus inhospitalière que Arrakis, aussi appelée Dune. Partout du sable à perte de vue. Une seule richesse : l'épice de longue vie, née du désert et que l'univers tout entier convoite.

Quand la famille Atréides est envoyée par l'Empereur pour reprendre le contrôle de la planète aux viles Harkonnen, ils sentent le piège se resserrer. Entre leurs ennemis qui cherchent leur perte, et ses visions prophétiques, le jeune Paul, hériter des Atréides, va avoir un rôle important à jouer.

Classique intemporel de la science-fiction, Dune est une épopée captivante, précurseur sur les questions d'écologie, de condition des femmes et de colonisation.

Récemment ré-adapté au cinéma par le visionnaire Denis Villeneuve, c'est le moment ou jamais de se plonger dedans !

### **Robin Hobb / *L'assassin royal***

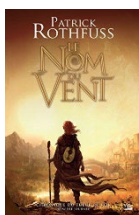


On ne présente plus la saga épique de Robin Hobb, *L'Assassin Royal*, tant celle-ci est lue et reconnue dans le monde entier.

Le premier tome, *L'Apprenti Assassin*, suit les aventures du jeune Fitz, fils illégitime du prince héritier du royaume des Six-Duchés. Très vite il va se découvrir des pouvoirs magiques particuliers et se faire repérer par le roi lui-même afin de devenir son assassin.

Le style fluide de l'autrice nous plonge rapidement dans cette épopée, dont les bases sont posées dès le premier livre. Même si la qualité de cette série n'est plus à prouver, nous vous la recommandons tout de même. A dévorer !

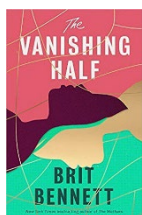
### **Patrick Rothfuss / *Le nom du vent***



Prêt à mourir, Kvothe, le plus grand magicien de tous les temps, raconte sa vie : son enfance dans une troupe de comédiens ambulants, ses années de misère dans une ville rongée par le crime, puis son entrée dans une prestigieuse école de magie.

## **ROMANS EN ANGLAIS**

### **Brit BENNETT / The Vanishing Half**



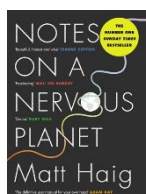
Quatorze ans après la disparition des jumelles Vignes, l'une d'elles réapparaît à Mallard, leur ville natale, dans le Sud d'une Amérique fraîchement déségrégationnée. Adolescentes, elles avaient fugué main dans la main, décidées à affronter le monde. Pourtant, lorsque Désirée refait surface, elle a perdu la trace de sa jumelle depuis bien longtemps : Stella a disparu des années auparavant pour mener à Boston la vie d'une jeune femme Blanche.

Mais jusqu'où peut-on renoncer à une partie de soi-même ?

Sur plusieurs générations, nous suivons les individus qui ont touché de près ou de loin ces jumelles et qui restent hantés par la même personne.

Un roman sur l'identité, le besoin de trouver sa place, et le racisme intériorisé. Bientôt adapté en série télévisée.

### **Matt HAIG / Notes on a Nervous Planet**



Notre monde est de plus en plus fou, et il joue sur notre cerveau.

Avec son écriture simple et limpide, Matt Haig s'attarde sur notre relation avec le sommeil, le travail, les réseaux sociaux et les informations. Difficile de se sentir apaisé dans une ère digitale qui recherche tout le contraire. Mais ce qui est sûr, c'est que ce livre va vous faire reconsidérer le temps que vous passez sur cette (tout de même belle) planète.

Matt Haig est également auteur de fiction pour la jeunesse, nous vous recommandons en particulier Humains !

### **Matt HAIG / The Midnight Library**



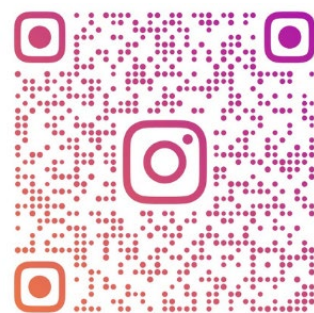
Et si nous avions le moyen d'expérimenter toutes les vies que nous aurions pu vivre. Plus de regrets, plus de « et si ? ». Entre la vie et la mort, il y a une bibliothèque. Et dans cette bibliothèque, des étagères qui s'étendent à l'infini. Et sur ces étagères, nos différentes vies. Après une tentative de suicide, Nora Seed se retrouve dans cette bibliothèque, et explore toutes les vies qu'elle aurait pu mener. Car il en existe forcément une où elle est heureuse, n'est-ce pas ?

Bien qu'abordant des thèmes difficiles, ce roman est une ode à l'optimisme. A lire absolument.

**Vous aussi, partagez vos coups de cœur !**



Glissez le bulletin dans l'urne à l'accueil, vos coups de cœur seront exposés dans la médiathèque et publiés dans la prochaine édition...



**MEDIATHEQUEOSNY**