

LES COUPS DE CŒUR DE LA MÉMO

ROMANS ADULTES

Edition 2023



MÉMO



A NOS CHERS USAGERS

La MéMO est heureuse de vous proposer une compilation des coups de cœur de l'équipe et des usagers en romans, polars et littératures de l'imaginaire.

Merci à tous ceux qui ont participé en glissant le bulletin coup de cœur dans l'urne, ils se reconnaîtront.

En espérant que nos coups de cœur deviennent également les vôtres.

Et n'hésitez pas à continuer de partager. Nous créerons ensemble la compilation 2024...

ROMANS



Jean-Baptiste ANDREA / *Des diables et des saints*

Joseph joue du piano dans les lieux publics en attendant quelqu'un. Des années auparavant, il était devenu orphelin à la suite d'un accident d'avion et avait été envoyé au pensionnat religieux des Confins. Là-bas, il avait fait la rencontre de Rose, une jeune fille de son âge, avec qui il rêvait de s'enfuir...

Un magnifique roman sur le thème de l'enfance et de la fraternité, tendre et sensible.

Mon coup de cœur de la rentrée littéraire 2021. Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Alexandra ANDREWS / *L'énigmatique Madame Dixon*

New York. Florence Darrow rêve d'être écrivaine. Quand on lui propose de devenir l'assistante de madame Dixon, auteure du best-seller *Mississippi Foxtrot*, elle saute sur l'occasion malgré les nombreuses exigences. Florence accompagne sa nouvelle patronne au Maroc, où tout se passe parfaitement, jusqu'au jour où elle se réveille dans un lit d'hôpital sans aucun souvenir.

Un premier roman à suspense envoutant. J'ai adoré ! Par Virginie (lectrice).



Jeanne BENAMEUR / *La patience des traces*

Simon est psychanalyste. Un jour, à la faveur d'un événement anodin, celui d'un bol cassé, il a besoin, à son tour, de faire face à son histoire. Son introspection se fait grâce à un voyage au Japon, précisément sur l'île de Yaeyama.

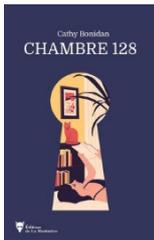
Cette expérience l'aide à retrouver sa paix intérieure. Il y rencontre monsieur et madame Itô, avec lesquels il se lie d'amitié. Un roman poétique et touchant. Par Laura (lectrice).



Nathalie BIANCO / *Les petites*

Au début des années 1980, Faouzia, Myriam et Kadi, trois amies inséparables, jouent les apprenties détectives. Devenues adultes, elles sont toujours aussi complices.

Des personnages puissants et terriblement attachants. Un passage de l'enfance à la vie d'adulte parfois cruel mais traité avec une grande justesse. Par Virginie (lectrice)



Cathy BONIDAN / *Chambre 128*

A l'occasion de courtes vacances en Bretagne, Anne-Lise réserve la chambre 128 de l'hôtel Beau Rivage. C'est là qu'elle découvre, dans sa table de chevet, un manuscrit où ne figure qu'une simple adresse. Intriguée, la jeune femme décide de réexpédier le document afin de retrouver son auteur. Quelques jours plus tard, elle reçoit une réponse stupéfiante. Par Michèle (lectrice).



Cathy BONIDAN / *Le parfum de l'hellébore*

Dans les années 1960, Anne travaille chez son oncle, directeur d'un centre psychiatrique parisien. Les traitements sont encore archaïques et certaines décisions de l'institut choquent la jeune femme qui, se sentant menacée, ne peut rien dire. Le sort de deux malades la préoccupe : celui de Gilles, un jeune garçon autiste de 11 ans, et celui de Béatrice, une anorexique de 13 ans. Par Michèle (lectrice).



Eve CHASE / *Un manoir en Cornouailles*

En 1968, la famille Alton vient passer les vacances au manoir de Black Rabbit Hall, en Cornouailles. La vie s'écoule paisiblement jusqu'à ce qu'un terrible événement brise le destin des enfants.

Cinquante ans plus tard, Lorna recherche la maison où elle a passé son enfance et où elle rêve de se marier. Un message gravé sur un arbre la conduit à déterrer le passé.

Mon coup de cœur de l'été 2021 ! Une histoire pour les amateurs de romantisme, matiné de secret de famille dans un décor de carte postale. Du pur bonheur... Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Mélissa DA COSTA / *Tout le bleu du ciel*

Emile, 26 ans, touché par un Alzheimer précoce, quitte l'hôpital et sa famille afin de partir à l'aventure. Une jeune femme, Joanne, répond à son annonce. Ils commencent ensemble un périple où la rencontre des autres conduit à la découverte de soi-même.

Le tout premier roman de l'auteure du moment ! Coups de cœur d'une lectrice.



Mélissa DA COSTA / *Je revenais des autres*

Philippe, 40 ans, directeur commercial, marié et père de deux enfants, devient l'objet de la passion d'Ambre, 20 ans. Submergée par le vide de sa vie, cette dernière décide d'en finir.

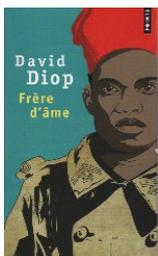
Philippe l'envoie alors dans un village montagnard à l'autre bout du pays, à la fois pour qu'elle se reconstruise et qu'il puisse sauver sa famille. Là-bas, dans l'hôtel où elle est engagée comme serveuse, Ambre va faire la rencontre des autres saisonniers qui peut-être l'aideront à se relever...

Les fans de Melissa Da Costa découvriront la suite des aventures de la bande d'Ambre dans le roman *Les douleurs fantômes*. Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Jasmin DARZNIK / *Tu seras une bonne fille*

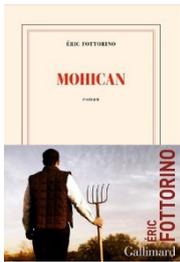
Américaine d'origine iranienne, Jasmin ignore tout du passé de ses parents. En aidant sa mère à déménager après la mort de son père, Jasmin découvre une photo sur laquelle elle reconnaît sa mère en habit de mariée à côté d'un homme qu'elle ne connaît pas. Lili finit par lui confesser sa vie d'avant, son mariage forcé à 13 ans, la nécessité d'abandonner sa fille pour tenter de survivre. Par Michèle (lectrice).



David DIOP / *Frère d'âme*

Alfa Ndiaye et Mademba Diop, tirailleurs sénégalais et amis d'enfance, font partie d'un terrible assaut lancé un matin de la Grande Guerre. Blessé à mort, Mademba s'écroule sous les yeux d'Alfa, qui perd la raison et répand la violence sur le champ de bataille. Son retour forcé à l'arrière est l'occasion de se remémorer son passé en Afrique.

Prix Goncourt des lycéens 2018. Par Pierre-Yves (lecteur).



Eric FOTTORINO / *Mohican*

Mourant, Brun, fermier dans le Jura, décide d'installer des éoliennes sur ses terres afin d'éviter la faillite et de gommer son image de pollueur. Mo, son fils qui doit hériter, ne supporte pas les bouleversements provoqués par le chantier qui bétonne la ferme tout en perturbant les équilibres entre les hommes et la nature.

Superbe très poétique. Par un lecteur.



Pete FROMM / *La vie en chantier*

Jeunes, énergiques et rieurs, Marnie et Taz mènent une vie modeste et heureuse dans leur maison de Missoula, au coeur du Montana. Le couple s'apprête à relever le défi apporté par la grossesse de Marnie mais celle-ci meurt en couches. Lorsque Taz se retrouve seul avec sa fille, il affronte une vie nouvelle où la paternité lui interdit de sombrer dans le désespoir.

Un bijou, difficile de le lâcher et triste d'être déjà à la fin. Par Marie (lectrice).



Pete FROMM / *Le lac de nulle part*

Trig et sa sœur Al n'ont plus de contact avec leur père depuis près de deux ans, quand celui-ci réapparaît dans leur vie pour les inviter à sillonner les lacs du Canada en canoë. Les jumeaux acceptent le défi mais, très vite, des tensions surgissent. Contrairement à ses habitudes, leur père a mal préparé cette expédition qui s'annonce particulièrement périlleuse, en plein hiver.

Un huis-clos familial tantôt glaçant, tantôt complice à l'image des paysages scandinaves aussi beaux qu'inquiétants. Par Virginie (lectrice).



Virginie GRIMALDI / *Il est grand temps de rallumer les étoiles*

Anna, 37 ans, découvre un jour que ses filles, Chloé et Lily, vont mal. Elle prend alors la décision de tout quitter pour partir avec elles en camping-car en direction de la Scandinavie. Au fil des rencontres et des révélations, ce voyage change progressivement le cours de leur destin.

Lu en une nuit ! Pour tout public, parents et ados. Par Françoise (lectrice).

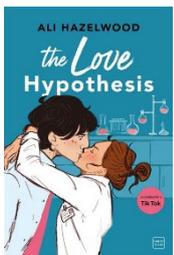


Matt HAIG / *La bibliothèque de Minuit*

Et si nous avions le moyen d'expérimenter toutes les vies que nous aurions pu vivre ? Plus de regrets, plus de « et si ? ». Entre la vie et la mort, il y a une bibliothèque. Et dans cette bibliothèque, des étagères qui s'étendent à l'infini. Et sur ces étagères, nos différentes vies.

Après une tentative de suicide, Nora Seed se retrouve dans cette bibliothèque, et explore toutes les vies qu'elle aurait pu mener. Car il en existe forcément une où elle est heureuse, n'est-ce pas ?

Bien qu'abordant des thèmes difficiles, ce roman est une ode à l'optimisme. Par Alice (bibliothécaire).



Ali HAZELWOOD / *The Love Hypothesis*

Pour prouver à sa meilleure amie qu'elle est heureuse en amour, Olive Smith, étudiante en troisième année de thèse en biologie, embrasse le premier homme venu. Ce dernier, Adam Carlsen, un enseignant tyrannique travaillant à Stanford, accepte contre toute attente de faire semblant d'être son petit ami.

Véritable phénomène sur les réseaux sociaux, et pour de bonnes raisons : *The Love Hypothesis* est une romance drôle, sans prise de tête et addictive qui se lit d'une traite !

Initialement écrite sous la forme d'une fanfiction (dont vous reconnaîtrez sûrement les personnages...), son succès est tel qu'elle a été traduite et publiée dans plusieurs pays. Une autrice à suivre, assurément ! A lire aussi en anglais. Par Alice (bibliothécaire).



Daisy JOHNSON / *Sœurs*

Juillet et sa sœur aînée Septembre sont inséparables, même si la plus âgée pousse la plus jeune à commettre des actions contre son gré. Suite à un incident, elles déménagent d'Oxford avec leur mère pour rejoindre une vieille maison au bord de la mer. Là-bas, les adolescentes découvrent le désir et la sexualité tandis que les rivalités s'exacerbent.

Palpitante, cette histoire d'amour entre sœurs à la limite du malsain. Entre enfance et adolescence. A lire ! Par Virginie (lectrice).



Toshikazu KAWAGUCHI / *Tant que le café est encore chaud*

A Tokyo, le café Funiculi Funicula est réputé pour offrir à ses clients la possibilité de voyager dans le temps. Quatre femmes souhaitent tenter l'expérience. L'une pour confronter l'homme qui l'a quittée, une autre pour parler à son époux atteint d'un Alzheimer précoce, la troisième pour revoir sa sœur disparue et la dernière pour rencontrer sa future fille.

Un univers à part... et une tasse de café pour apprendre à savourer l'instant présent. Belle philosophie ! » Par Virginie (lectrice).

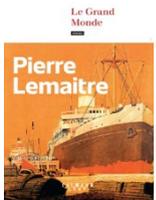
A lire aussi en anglais.



Julia KERNINON / *Toucher la terre ferme*

Devenue mère à 30 ans, Julia Kerninon témoigne du cheminement de sa maternité, le poids du regard des autres et les difficultés de la grossesse. Elle raconte la mue progressive qui réconcilie l'ancienne jeune femme et la nouvelle mère.

Des mots bouleversants et forts. Par Laura (lectrice).



Pierre LEMAITRE / *Le Grand Monde*

Une plongée romanesque dans l'année 1948, entre la France et l'Indochine, à travers l'histoire de la famille Pelletier. Les parents Louis et Angèle qui vivent à Beyrouth, Louis l'aîné - le has-been de la famille, François qui se rêve journaliste, Etienne sans nouvelles de son grand amour Raymond, parti combattre en Indochine et Hélène, la cadette qui rêve d'une vie de liberté. Et évidemment, comme on est dans un Pierre Lemaitre, quelques meurtres au passage...

Une nouvelle période de la grande fresque entamée avec *Au Revoir là-haut*. Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Hervé LE TELLIER / *L'anomalie*

En juin 2021, un long-courrier débarque à New York après de fortes turbulences. A son bord se trouvent des centaines de passagers. Mais il semblerait que cet avion se soit déjà posé en mars au même endroit avec les mêmes passagers...

Le roman récompensé par les prix les plus prestigieux en 2020, et c'était bien mérité ! Un prix Goncourt accessible au grand public qui flirte avec la science-fiction. Si vous n'avez jamais lu de roman d'Hervé Le Tellier s'est vraiment le moment de vous y mettre. Votre culture littéraire en dépend ! Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



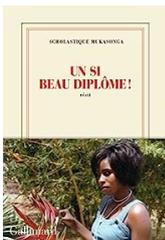
Emilienne Malfatto / *Que sur toit se lamente le tigre*

Dans l'Irak rural déchiré par des combats, la narratrice aime Mohammed en secret. Quand celui-ci meurt sous les obus, elle est enceinte. Son destin est alors inéluctable : elle sera tuée par Amir, son frère aîné, dépositaire de l'autorité masculine depuis le décès de leur père. Ce crime doit laver l'honneur de la famille, qui approuve en pleurs et en silence. Prix Goncourt du premier roman 2021. Par Catherine (lectrice).



Victoria Mas / *Le bal des folles*

En 1885, J.-M. Charcot ajoute aux techniques expérimentales visant à soigner ses malades un rendez-vous festif, costumé et dansant destiné à éveiller leur esprit. S'y croisent Thérèse, une vieille prostituée, la petite Louise, une enfant violée, Geneviève, l'intendante, et Eugénie Cléry qui entre en contact avec l'âme des disparus. Prix Renaudot des lycéens 2019. Par une lectrice.



Scholastique Mukasonga / *Un si beau diplôme !*

Un récit autobiographique retraçant les difficultés rencontrées en 1973 par la jeune exilée rwandaise pour obtenir son diplôme d'assistante sociale au Burundi, puis pour exercer son métier. Une œuvre centrée sur la condition féminine en Afrique et sur le thème de l'exil. Par une lectrice.



Roland Perez / *Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan*

Roland vit dans un HLM du 13ème arrondissement de Paris, au sein d'une famille juive séfarade d'origine marocaine. A 5 ans, il ne marche toujours pas. Gardé à l'écart du monde par une mère très croyante et surprotectrice, l'enfant se passionne pour les émissions de télévision et pour Sylvie Vartan.

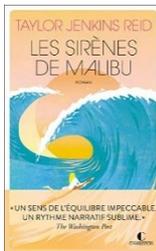
Très drôle. Lu en une journée ! Par Marie-Noëlle (lectrice)



Roman PUERTOLAS / *Sous le parapluie d'Adélaïde*

Rose Rivière est étranglée sur la place de la petite ville de M., au milieu de 500 personnes qui assistaient au spectacle de Noël, sans que personne ne voit rien. Une photo prise par un journaliste local montre deux mains noires encerclant son cou. Michel Pandanjila, le seul Noir vivant à M., est rapidement incarcéré mais son avocate, commise d'office, est persuadée de son innocence.

C'est un roman où tous les ingrédients sont réunis : amour, émotion, une pointe d'humour, mais surtout un suspense incroyable et un dénouement totalement inattendu. Difficile de le lâcher une fois commencé. On va de rebondissement en rebondissement. Mais qui a bien pu tuer Rose ? Par Marie-Claire (lectrice).



Taylor Jenkins REID / *Les sirènes de Malibu*

Le 27 août 1983, à Malibu, est organisée la fête de Nina Riva, l'événement le plus attendu de l'année. Tout le monde rêve d'être invité car c'est l'occasion d'approcher la famille du célèbre chanteur dont les enfants Nina, Hud, Jay et Kit font vibrer l'Amérique tout entière. Mais alors que la fête bat son plein, de sombres secrets refont surface. Et au petit matin, la maison sera partie en flammes. Le compte à rebours commence...

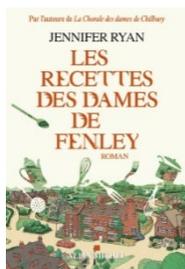
Taylor Jenkins Reid nous livre un énième portrait vibrant et réaliste d'une famille qui vole en éclats, sans oublier la représentation de Malibu et de l'océan Pacifique, personnages à part entière.

Situé dans le même univers que ses romans *Les Sept Maris d'Evelyn Hugo*, *Daisy Jones & the Six* et *Carrie Soto is Back*, c'est un roman qui se savoure d'autant plus si vous reconnaissez les différents easter eggs... Par Alice (bibliothécaire).



Anne-Marie REVOL / *Une vie inestimable*

Clermont-Ferrand, 1984. Prudence, ancienne sage-femme âgée de bientôt 80 ans, est victime d'un cambriolage. Les malfaiteurs l'ont entendue quelques jours auparavant mentionner des cadeaux d'une valeur inestimable qu'elle aimerait offrir à ses petits-enfants. Ces présents, sans valeur matérielle, donnent à voir la vie riche de leur propriétaire en écho à l'histoire du XXe siècle. Par Michèle (lectrice).



Jennifer RYAN / *Les recettes des dames de Fenley*

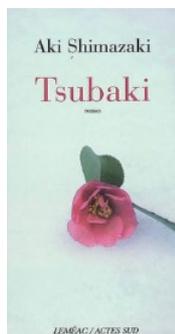
En 1942, la BBC lance une émission culinaire et organise un concours afin d'aider les ménagères à faire face au rationnement alimentaire. La gagnante se voit offrir un poste de coanimatrice du programme. Quatre femmes aux personnalités très différentes et au caractère bien trempé se lancent à corps perdu dans la compétition.

Un roman « so british » et tellement exquis... Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Julien SANDREL / *La vie qui m'attendait*

Romane, médecin de 39 ans, vit seule à Paris. Lorsqu'une patiente affirme l'avoir vue dans un hôpital de Marseille, elle part dans le sud de la France à la recherche de son sosie. Son enquête la mène jusqu'à Juliette, une libraire d'Avignon. Les deux femmes se rendent compte qu'elles sont sœurs jumelles et s'unissent pour découvrir la vérité sur leurs origines. Intrigant, doux et vivant à la fois. Par Audrey (lectrice).



Aki SHIMAZAKI / *Tsubaki*

Dans une lettre laissée à sa fille après sa mort, Yukiko, une survivante de la bombe atomique, évoque les épisodes de son enfance et de son adolescence auprès de ses parents, d'abord à Tokyo puis à Nagasaki. Elle reconstitue le puzzle d'une vie familiale marquée par les mensonges d'un père qui l'ont poussée à commettre un meurtre. Par Catherine (lectrice).



Lionel SHRIVER / *Quatre heures, vingt-deux minutes et dix-huit secondes*

Remington et Renata sont un couple de sexagénaires. Si elle a auparavant été une sportive accomplie, lui n'a jamais pratiqué d'activité physique. Un matin pourtant, Remington annonce à Renata qu'il a décidé de courir un marathon. Étonnamment, il prend goût à l'exercice et envisage de participer à un Ironman. Renata comprend alors que Remington est devenu un être arrogant et impitoyable.

Une écriture incisive qui décrit avec humour et provocation l'évolution du couple. Par Virginie (lectrice).

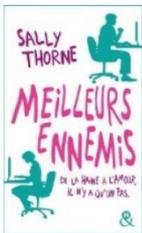


Emma STONEX / *Les gardiens du phare*

Cornwall, 1972. Trois gardiens d'un phare reculé disparaissent mystérieusement. Vingt ans plus tard, alors qu'elles peinent toujours à tourner la page, Helen, Jenny et Michelle, leurs épouses, font la connaissance d'un écrivain qui leur propose de raconter leur version de l'histoire.

Inspiré de faits réels, Emma Stonex nous livre un huis clos maritime parfaitement maîtrisé et lie à jamais les destins des protagonistes de l'intrigue. Par Stéphanie T. (bibliothécaire).

Sally THORNE



À la MÉMO, nous sommes fans de Sally Thorne. Si vous aimez la romance, les situations cocasses et pleines d'humour, et surtout des personnages attachants bourrés de défauts : ses romans sont faits pour vous.

Dans *Meilleurs Ennemis*, récemment adapté en film, retrouvez deux collègues qui adorent se détester. Tous les deux en lice pour la promotion de leurs rêves, tous les coups seront permis.



Dans *Tout est sous contrôle (sauf toi)*, ce sont les opposés qui s'attirent. Ces deux collègues sont aux antipodes, l'une étant organisée quand l'autre n'en fait qu'à sa tête. Et s'il lui apprenait à lâcher prise ?



Dans *Drague Interdite*, faites la rencontre d'une héroïne indépendante qui aime briser les règles. Sauf la plus dangereuse de toutes, celle de ne jamais toucher au meilleur ami de son frère, et surtout la plus difficile à tenir.

À dévorer sans modération ! Par Alice (bibliothécaire).



Maud VENTURA / *Mon mari*

Pour se prouver que son mari ne l'aime plus après quinze ans de vie commune, une épouse se met à épier tous ses gestes. Chaque jour, elle note méthodiquement les signes de désamour, les peines à lui infliger, les pièges à lui tendre, allant jusqu'à le tromper pour le tester. Face aux autres femmes, il lui faut être la plus soignée et la plus désirable.

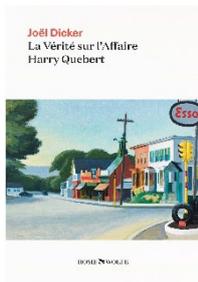
Prix du Premier roman 2021, une des réussites de la rentrée littéraire 2021. Un roman surprenant dans sa narration et quelque peu déroutant. Et je ne vous parle pas de la chute finale, non non il faudra découvrir... Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Tanguy VIEL / *La fille qu'on appelle*

Quand il n'est pas sur un ring en train de boxer, Max Le Corre travaille comme chauffeur pour le maire de la ville. Lorsque sa fille Laura, âgée de 20 ans, revient vivre avec lui, Max se dit que le maire pourrait l'aider à trouver un logement. Par Catherine (lectrice).

POLARS

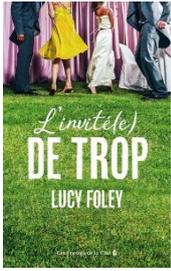


Joel DICKER / *L'affaire Alaska Sanders*

Avril 1999, à Mount Pleasant, dans le New Hampshire.

Le corps d'Alaska Sanders est découvert près d'un lac. Onze ans plus tard, l'affaire prend une nouvelle tournure lorsque le sergent Perry Gahalowood, convaincu d'avoir élucidé le crime à l'époque, reçoit une lettre anonyme troublante. Avec l'aide de son ami Marcus Goldman, il tente de faire la lumière sur ce meurtre.

Les fans de Joël Dicker seront heureux de retrouver dans cette nouvelle enquête le personnage de l'écrivain Marcus Goldman, le héros du best-seller *La vérité sur l'affaire Harry Quebert*. Une suite aussi passionnante. Du Joël Dicker comme on l'aime. Par Stéphanie T. (bibliothécaire)



Lucy FOLEY / *L'invité(e) de trop*

Julia, qui dirige un magazine, et Will, une star de la télé-réalité, s'appêtent à se marier sur une île irlandaise. Malgré un réseau téléphonique défaillant et une mer agitée, tous les efforts ont été faits pour régler les détails de la cérémonie. Mais, l'alcool aidant, la fête dégénère et les ressentiments resurgissent entre les invités. Le lendemain, un cadavre est retrouvé.

Un suspens bien construit à travers le regard des six personnages centraux. Mais qui va être tué et qui va tuer parmi eux ?... Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Eric FOUASSIER / *Le bureau des affaires occultes*

1830, Paris. Récemment muté à la brigade de la sûreté, l'inspecteur Valentin Verne enquête sur une série de crimes qui déstabilisent le régime. Grâce au journal de Damien, l'une de ses victimes, il est sur les traces du Vicaire, un tueur d'enfants.

Prix *Osny & Clyde* du festival Polar'Osny en 2021. Un roman policier historique dans la veine de Jean-François Parrot. La première aventure de ce nouvel inspecteur, dont on attend la suite avec impatience. Par Stéphanie T. (bibliothécaire)



Karine GIEBEL / *Meurtres pour rédemption*

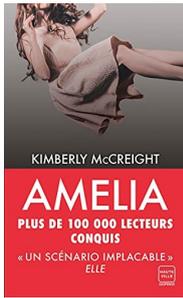
Marianne, 20 ans, emprisonnée à perpétuité, se voit offrir une chance de s'enfuir de prison : commettre de nouveaux meurtres pour trois flics. Un marché odieux pour une rédemption. Par Florine (lectrice).



Kelli HAWKINS / *Chez les autres*

Kate ne parvient pas à faire le deuil de son fils décédé dix ans auparavant dans de tragiques circonstances. Elle passe alors son temps à visiter des maisons à vendre dans les quartiers cossus de Sydney. Un jour, elle se rend dans la demeure des Harding où elle découvre une photo de famille sur laquelle figure un jeune garçon qui ressemble à son fils disparu.

Un premier roman australien plein de suspens... Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Kimberly McCREIGHT / *Amelia*

Kate élève seule sa fille de 15 ans, Amelia. Malgré un travail prenant, elle se croit proche de cette adolescente mature et épanouie, jusqu'au jour où cette dernière saute du toit de son école. Bouleversée, Kate reçoit un SMS anonyme insinuant qu'il ne s'agirait pas d'un suicide. La vérité se trouve peut-être sur les réseaux sociaux, dans les textos ou les mails de la disparue.

Un premier roman choral très bien maîtrisé du début à la fin. Entre histoires d'amour et d'amitié, de scandales et de trahisons, l'enquête d'une mère pour découvrir la vérité. Difficile à lâcher...

Par Stéphanie (bibliothécaire).



Liz MOORE / *La rivière des disparues*

A Philadelphie, dans le quartier de Kensington gangrené par la drogue, se croisent deux sœurs autrefois inséparables que tout oppose désormais. Mickey, l'aînée au tempérament protecteur, a rejoint la police, tandis que Kacey se prostitue pour acheter des opioïdes. Lorsqu'une série de meurtres se produit, Mickey s'efforce de retrouver le coupable ainsi que sa sœur devenue introuvable.

Mi roman policier - mi roman social et familial, Liz Moore s'attache à décrire au plus juste la psychologie de ses personnages et le monde, parfois glauque, de la rue. Une belle découverte.

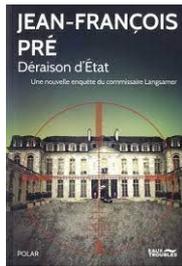
Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Sarah PENNER / *La petite boutique aux poisons*

Londres, 1791. L'apothicaire Nella s'est spécialisée dans la vente de poisons déguisés afin de permettre aux femmes de tuer les hommes qui les empêchent de vivre. Elle se lie d'amitié avec une de ses clientes, Eliza Fanning, 12 ans.

En 2021, Caroline Parcewell trouve une vieille fiole et découvre l'affaire de l'apothicaire tueuse en série, qui a agité la ville au XVIIIe siècle. Par Stéphanie T. (bibliothécaire).



Jean-François PRÉ / *Déraison d'Etat*

En pleine élection présidentielle, une affaire d'agression sexuelle sur mineure dans le milieu du sport hippique risque d'éclabousser la classe politique. Le détective Georges Langsamer se porte au secours d'un commandant de la DGSJ pour déjouer cette machination, alors que le neveu de celui-ci, jeune journaliste, mène son enquête en parallèle. Par Marie-Paule (lectrice).



Yannick PROVOST / *Tu joues, tu meurs !*

Premier roman de Yannick Provost. Celui-ci est déjà connu depuis quelques années sur Internet, étant donné qu'il tient un blog littéraire remarquable : NigraFolia. Mais être un grand lecteur ne signifie pas systématiquement qu'on est un grand auteur... Pourtant, Yannick Provost maîtrise incontestablement l'art de l'écriture.

Ce roman met en scène un groupe de jeunes *gamers* qui vient à bout d'un jeu en ligne organisé par l'agence Clean-Planet. Mais le Chanoine, à la tête de cette société, vise le contrôle total du monde informatique. Dérangé par la maîtrise technique des jeunes gens, il charge ses associés de les éliminer un par un.

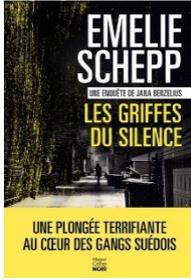
Tu joues, tu meurs ! est un récit d'action très cinématographique. Il n'y a aucun temps mort. Les chapitres sont assez courts, dynamiques, et la lecture est très fluide. On sent que l'auteur a pris beaucoup de plaisir à écrire ce livre. Et on prend tout autant en le lisant. Par Justine (bibliothécaire).



RAGNAR Jónasson / *Dix âmes, pas plus*

Une part s'installe à Skalar, village situé sur la pointe la plus isolée d'Islande, pour y enseigner. Seulement dix villageois y habitent, soucieux de protéger leurs secrets. Peu avant Noël, une tragédie fait écho à un autre événement, demeuré caché depuis des générations...

La jaquette du livre pose cette question : « le meilleur auteur de romans policiers de notre époque ? ». Je répondrai qu'on n'en est pas loin. Lisez tous les romans de Ragnar Jónasson, vous ne serez pas déçus, promis ! Par Stéphanie T. (bibliothécaire).

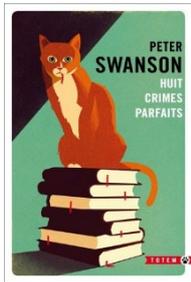


Emelie SCHEPP / *Les griffes du silence*

Pour Armand Muric, il est déjà trop tard. La bombe attachée sur son torse accomplit son œuvre implacable au moment même où la police arrive sur les lieux. Il s'agit de la quatrième victime en lien avec Komados, un gang qui terrorise la ville. Les trois premières ont été assassinées dans une forêt sombre.

Difficile pour la police de trouver un rapport entre ces meurtres tant les modes opératoires diffèrent. Mais pour la procureure Jana Berzelius, en charge de l'affaire Armand Muric, l'heure est grave... car si elle ignore qui a tué le jeune homme, elle sait pertinemment qui a assassiné les trois autres membres du gang. Et elle a tout intérêt à mettre ses collègues sur une fausse piste...

Les griffes du silence est un thriller prenant de la première à la dernière page. Emelie Schepp a imaginé des personnages mystérieux, attachants et passionnants. Ce livre fait partie d'une série, mais vous n'avez en aucun cas besoin d'avoir lu les autres tomes. Je l'ai moi-même découvert sans connaître les romans précédents, et je n'ai pas eu le moindre souci de compréhension ! Par Justine (bibliothécaire).



Pete SWANSON / *Huit crimes parfaits*

Alors qu'elle enquête sur deux affaires étranges, l'agent Gwen Mulvey du FBI fait appel à Malcom Kershaw, libraire spécialisé en romans policiers. Les crimes ressemblent fortement à deux intrigues d'une liste de crimes parfaits que Malcom a publiée sur son blog quelques années auparavant. Ils se demandent alors si le tueur ne s'en est pas inspiré.

Un vrai roman pour les amoureux de polars avec des références aux meilleures intrigues de crime parfait. Un bon moment de lecture. Par Stéphanie T. (bibliothécaire).

LITTERATURES DE L'IMAGINAIRE



Becky CHAMBERS / *Un psaume pour les recyclés sauvages*

Moine de thé, Dex écoute et apaise les tracas quotidiens des habitants de Panga en leur préparant des infusions. Mais son rêve de partir explorer les terres sauvages n'est jamais loin. Alors que les robots ont disparu de Panga depuis des siècles pour se concentrer sur la nature, Dex rencontre un soir l'un d'eux, qui se questionne sur les véritables besoins des humains.

Un roman court mais profond, qui touchera les lecteurs de science-fiction comme les non-initiés. Becky Chambers a une compréhension de la psychologie humaine indéniable, et peut nous faire chavirer avec sa plume simple mais qui va droit au cœur.

Une lecture réconfortante, rassurante, à dévorer de toute urgence. Par Alice (bibliothécaire).



George R.R. MARTIN / *Feu et sang*

Rédigé comme une sorte de livre d'histoire, *Feu & Sang* reprend les témoignages de plusieurs personnages pour raconter l'histoire de la dynastie Targaryen, des siècles avant les événements du *Trône de Fer*. De Aegon le Conquérant, créateur du fameux trône de fer, à la Danse des Dragons, la guerre civile qui a failli déchirer la maison Targaryen, l'histoire revient sur les différentes générations de cette famille emblématique et leurs guerres de pouvoir.

Cependant nous sommes prévenus depuis le début : chaque récit a plusieurs interprétations possibles... c'est à vous de vous faire votre propre version de l'histoire !

Extrêmement riche en détails et tout aussi passionnant que les romans, ce volume est un must pour les fans de *Game of Thrones* (et si vous aussi, vous ne pouvez pas attendre la saison 2 de *House of the Dragon* !). Par Alice (bibliothécaire).

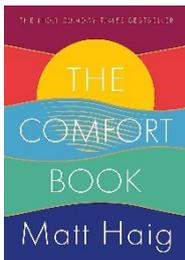


Jo WALTON / *Mes vrais enfants*

Au soir de sa vie, Patricia Cowan se souvient de ses deux existences. Dans la première, elle a épousé Mark, un homme qui n'a pas tardé à montrer sa véritable nature. Dans la seconde, elle a enchaîné les succès professionnels et a rencontré Béatrice, avec qui elle a vécu heureuse pendant des années. Elle se souvient de deux mondes où l'histoire a bifurqué en même temps que son histoire personnelle.

Passionnant ! Mêlant à la fois uchronie personnelle et historique, le récit des vies de Patricia est passionnant. Les non-initiés à la science-fiction trouveront même plaisir à lire ce roman, totalement accessible. Par Stéphanie T. (bibliothécaire).

ROMANS EN ANGLAIS

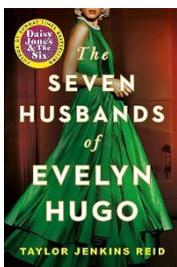


Matt HAIG / *The Comfort Book*

Exactement comme son nom l'indique, *Le Livre du réconfort* est une pause de douceur dans notre monde survolté. C'est un recueil de textes courts, de listes, de réflexions rassurantes de l'auteur, à piocher sans ordre précis ou à lire d'une traite, comme bon vous semble.

À lire si vous avez un coup de mou, de stress, ou tout simplement besoin d'être réconforté. Nous ne pouvons que vous recommander la bibliographie de Matt Haig.

A lire en français sous le titre : *Le livre du réconfort*. Par Alice (bibliothécaire).



Taylor Jenkins REID / *Seven Husbands of Evelyn Hugo*

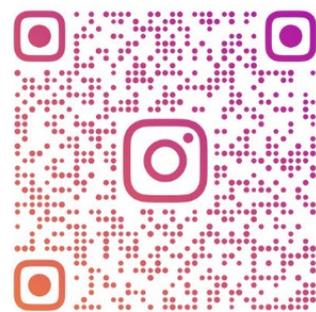
À l'aube de ses quatre-vingts ans, Evelyn Hugo, légende du cinéma, est enfin prête à dire la vérité sur sa vie aussi glamour que scandaleuse. Mais quand cette actrice, vieillissante et solitaire, décrète qu'elle fera ces révélations à Monique Grant, journaliste pour un obscur magazine, personne ne comprend son choix. Celle-ci écoute avec fascination l'histoire de cette actrice mariée sept fois. Une histoire d'ambition, d'amitié et d'amour défendu. À mesure qu'elle recueille les confidences d'Evelyn, la journaliste comprend que leurs destins sont étroitement liés... Par Marie-Noëlle (lectrice).

A retrouver aussi en français sous le titre : *Les sept maris d'Evelyn Hugo*

Vous aussi, partagez vos coups de cœur !



Glissez le bulletin dans l'urne à l'accueil, vos coups de cœur seront exposés dans la médiathèque et publiés dans la prochaine édition...



MEDIATHEQUEOSNY